

## Guest Artist Profiles / ゲストアーティストのプロフィール

Azumi Nishizawa / 西澤安澄



Born in Tokyo, Japan, Azumi Nishizawa is considered one of the finest Japanese pianists of her generation. She studied at the Toho Gakuen Conservatory of Music in Tokyo, and was subsequently selected as an outstanding pupil by the famous French pianist and instructor Dominique Merlet at the Geneva Conservatory, where she won First Prize for Virtuosity. After graduation, she moved to Madrid at the invitation of Spanish pianist Joaquin Soriano and began an active solo career featuring recitals around the globe. Her recent activities in Japan include successful concerts at the Suntory Hall and the Spanish Embassy.

西澤安澄さんは国際的に高い評価を得ている数少ない若手日本人ピアニストのひとり。真のスペインを表現できる数少ない音楽家として、現在活動の拠点を置くスペインで認められた唯一の日本人音楽家。桐朋学園女子高等学校音楽科を卒業後、フランスの巨匠ドミニク・メルレにその才能を見出され、ジュネーブ音楽院大学院にて師の薫陶をうけ、同音楽院を首席で卒業。スペインを代表するピアニスト且つ名教授のホアキン・ソリアノに招かれ拠点をマドリッドへ移し、世界各国で活発な演奏活動を開始。フランス、イタリア、スイス、スペイン、ポルトガル、日本、中国の主要な音楽ホールにてリサイタルを行った。最近の日本での演奏活動としてはサントリーホールやスペイン大使館でのコンサートが挙げられる。



KERA / ケラ

A man in uniform stands in complete silence. His amazing dance skills and ingenious performances have recently attracted interest from all kinds of audiences around Japan. After many years of self-studying pantomiming, clowning, juggling, dancing and magic, he now performs for a wide range of shows and company events including famous global luxury brands. Moreover, he holds lectures and performances in educational institutions such as child centers, universities and private enterprises. Although he can be a captivating speaker, his mastery of silent performance remains his exceptional trademark.

無音のなかに仮面とモノトーンの衣装。彼の卓越したダンステクニックと独創的なパフォーマンスは、近年日本中で関心を集め、高い評価を得ています。長年にわたり独学でバントマイム、ピエロ、ジャグリング、ダンス、マジックを学んだ後、彼は現在様々なステージ、グローバルなラグジュアリーブランドを始め、会社が主催するイベントやショーなどで、その類まれなパフォーマンスを披露します。また、児童センター、大学、民間企業といった教育機関での講義や公演の機会も非常に増えています。一瞬にして観客の心を魅了する唯一無二のサイレントパフォーマンスは、雄弁なスピーチにさえ勝るのです。